

تنبها من ذائبة فييد و موضوعه حديثاً

مفهوم المقالة الأدبية - المقالة الأدبية عبارة عن
 وحدة نظرية تتناول قضية أدبية بأسلوب شيق ومنظم
 فمن عدد معين من السطور تصف فيه حدثاً معيناً بأسلوب
 أدبي بسيط وواضح يعين القارئ على فهم الظواهر
 صراحة سليماً وان تناول صاحب المقالة الموضوع بطريقة
 ذاتية الشائبة تأتي مقالة أدبية تمتاز بخصائص الأدب
 وهي تحمل العاطفة والخيال والبراع وجمال العرض
 ان المقالة الأدبية تعتبر فناً نثراً أدبياً يكتب بأسلوب
 مشوق ومقنع وسلس جذاب يهدف إضمار القارئ
 لفكرة معينة وليست الغاية منه جمع المعلومات والأفكار
 فتأخذ المقالة الأدبية بعين الاعتبار الطرق إلى
 الظواهر الأدبية والنظريات الفلسفية المختلفة
 بأسلوب واضح يكشف عن مشاعر وعواطف وتجارب
 ذاتية

(3)

نشأة المقالة الأدبية: ساهمت جموعة
من العوامل في نشأة المقالة فقد ارتبطت ارتباطاً
وثيقاً بتطور الصحافة بسبب تنوع مشاعروها ^{حاسبين}
الكتاب، ويتخذ كل كاتب أسلوباً خاصاً به في كتابة
المقالات الأدبية وفيما يأتي عرض لهذه الأساليب
التوسط بين الترسيل والسجع واستقاء الألفاظ
ذات حرس موسيقي قوي وعبارات رنانة ^{اللفظ}
استباه القارئ التفرغ في اختيار الألفاظ ذات
الحرس الموسيقي والعبارات الرشيقة الموضرة و
العناية الفائقة إن العناية من كتابة المقالات
الأدبية نقل العاطفة من الكاتب إلى القارئ
وذلك باستخدام قوة التعمير اللغوي وقوة الألفاظ
والعبارات ووصول دلالاتها ومعانيها بسهولة
في ظل الخيال والذوق الفني ولغة مجازية