



مسئلة المطبوع من قبله او حتى رايه لا يسمى
 باحد و هذا يمكن ان يلحق الكاتب الى استخدام نفس الحكم
 المتداوله او بعض الطريف التي لم تصله و علاقه بالنسب والتي
 يمكن ان تعلق لعقل القارئ فلا يسي ما ورد
 و المحلل لا يدري ان يسمع القارئ القراءه اللغويه التي
 في الكتابه فكذلك لا يدري ان يشاهد الاخطاء الإملائية و كذا
 ان يحافظ الكاتب على تسلسل الاحداث و على ترتيب
 الأفكار و الجملة كما لا يدري ان يحافظ على جمالية المقال و على
 ترتيبه و خبثه فان لا يسمى الكاتب بان من خلال المقال
 يتحدث الى القارئ بهذه القراءه فلا يدري ان يتشخص كل ما يريد
 الكاتب مخاطبه فهو غير التالي فانه يشخص بالوجه الموضوع الذي
 من طرحه فلا يدري ان يحافظ على البساطه في الكتابه فلا يستخدم
 التعابير التي يصعب القراءه و تصل الى اكبر قدر من الإسهام
 في المجال لا يدري ان يسمع القارئ القراءه اللغويه الصحاحه
 في الكتابه و كذلك لا يدري ان يشاهد الاخطاء الإملائية و
 كما لا يدري ان يحافظ الكاتب على تسلسل الاحداث و على
 ترتيب الأفكار و الجملة و كما لا يدري ان يحافظ على جمالية مقاله
 و على ترتيبه و خبثه وان لا يسمى الكاتب بان من خلال
 المقال يتحدث عن القارئ من القراءه فلا يدري ان يتشخص كل قارئ
 ان الكاتب مخاطبه فهو غير التالي فانه يشخص بالوجه الموضوع
 الذي من طرحه فلا يدري ان يحافظ على البساطه في الكتابه و
 يستخدم التعابير التي يصعب القراءه و تصل الى اكبر قدر من
 الإسهام في المجال لا يدري ان يشخص كل ما يريد من
 لا يسمى ان يسمى تدوين كل ما يمكن ان يحفظ للكاتب
 ما يتعلق بالموضوع الذي يريد كتابته من خلال صياغته
 في شكل او غير الشكل و هو مهمات للمخاطبات و الحروف
 لك هو محمد الافكار بأسرع وقت من اجل البدء بالك