

الحرفي والموضوعي  
 يجب ان يتحقق الكاتب من الاملاء والموضوع وعلاوات  
 لترقيم والنحو فان تحريف احدى اقسام العلاقة ذكر الموضوع  
 لا يجب تغيير المفردات لتفسير التفسير ويمكن ان يطلب  
 تخرية المراجعة من الزملاء او اطلب من قبل ان يتظلموا  
 تصانف اعي حواشيهم او مراجع بالية اكل التزم الامر  
 بالنسبة الاستفاح المقال ونظم رواية القارى عن ثلاث  
 واربع حمل هو حرة حيث يكون مراجعة النقاط الرئيسة في  
 المقال مع التاكيد من عدم اعادة صياغة الكلمات  
 من خلال الاستفاح بحيث ان تصف الكلمات بايجاز بلغة  
 الموضوع مع الحرص على ان تؤيد الجمل الاخيرة فكرته  
 رئيسية بطريقة واضحة ومقنعة

اما بالنسبة للحرفي او الموضوعي فانها تتضمن تفصيلا للفكرة التي  
 والكلمات ان لطرحها بشكل تصليح وتسمكها على شكل  
 وقراب وقد تتضمن عرضا لمجموعة من النقاط اضافة الى  
 قد ياتي الكاتب الى وضع المتوازي كما ليات الفقرة هو  
 حاوية الفقرة اكل التزم الامر وقد يضع الكاتب ايضا ضمن  
 الريبات المتعددة ويمكن ان يشير الى ابحاث و  
 سياحة وحتى الى احتمالات زمنية معينة اذا ما احتاج  
 قال لذلك حتى يشعر القارى بصداقة الكلمات و  
 سرافقة مقال ولا بد ان يكون هناك تزاوج الافكار التي  
 حرك الكاتب حتى لا يفتشت القارى في بعض كثره

### الخاتمة

والخاتمة عبارة عن ملخص لما سبق ذكره في المقال، وقد  
 تنوع على نصيبه ليواد الكلمات توجيها لقرائنا وحل