

①

Semester III - CC-10 AR-301

Topic - Nahaw

Page No.

Date

النحو هو علم يهتم بدراسة أحوال أو آخر الكلمات من حيث الإعراب
والبناء مثل أحكام إعراب الكلمات وعلامات إعرابها والمواضع التي
تأخذ في هذا الحكم وفي اللغة يطلق النحو على القصد أو الحركة وفي
الأصل معنى النحوي دراسة الإعراب وهو ما يعنى أو آخر الكلام حيث
أدى اتساع رقعة الدولة الإسلامية إلى اختلاف الكلام ^{لدى}
بالكلام العجم ودخول اللحن في اللغة العربية، أول ظهور علم
النحو كان في عصر الإمام علي بن أبي طالب حيث أنه أشار إلى
أبي الأسود الدؤلي لوضع قواعد علم النحو كما قيل وضبط قواعد
اللغة وهو أجداد اللحن اللغوي وخاصة في ما يتعلق
بالقرآن الكريم والأحاديث النبوية والكلام الإسلامي ^{المجيد}
والعرض من علم النحو يحصل ^ب ملكة يقصد بها على إيراد تركيب
وضع لما اراده المتكلم من المعاني وعلى فهم معنى أو مركب

(2)

وعلم النحو من علوم اللغة العربية وأحد العلوم التي فيها

معرفة ضرورية على أهل الشرائع إذا ما خضعوا لحكام

الشريعة كما ذكره في الكتاب والسنة وتعلم من أراد علم الشريعة

والنحو هو أشتى سميت كلام العرب في تصرفه من إعراب

وغيره كالشدة والجمع والتكثير والتكسير والإضافة

والسبب والشكيب وغير ذلك لما حق من ليس من

أهل اللغة العربية بأطراف في المضاعفة فنطق به وان

لم يكن من شأنه ان يشترك بعضهم في رتبة الإيلاء وهو في الأصل

مصدر شائع

وهذه من صفات هذا العلم كما يميز الاسم من الفعل و

من الحرف ويميز المعرب من المطلق ويميز المرفوع من

المندرج ومن المخفوف من المرفوع مع تحديد العوامل

المؤثرة في ذلك وقد استنبط هذا كله من كلام

(3)

بالاستقراء وصار كلام العرب الأول شحراً وشراً بعد
 لخصوص اللباب والسنه هو الحجة في تحرير قواعد النحو
 في صورة ما عرف بالشواهد اللغوية وهو ما استشهد
 العلماء من العرب لتقرير القواعد

ان علم النحو من أهم علوم اللغة العربية حيث
 في التحرف على صحة أو ضعف التركيب العربية و
 كذلك التحرف على الأمور المتعلقة بالإفراط من حيث
 تركيبه ويكون الحد من ذلك تجنب الوقوع في
 أخطاء التأليف والقدرة على الإبداع فيه اوف كيفية
 التركيب العربي صحة وسقاً وكيفية ما يتعلق بالإفراط
 من حيث وقوعه في التركيب والعرض منه الإحتراز
 عن الخطأ في التأليف والتمسك على فهمه والإبداع